

## Il Museo nella città e nel territorio: un cantiere per costruire l'appartenenza



**A cura di Anna Maria Montaldo e Anna Maria Visser Travagli**

La pubblicazione degli Atti del XXVII convegno nazionale dell'ANMLI "Il museo nella città e nel territorio: un cantiere per costruire l'appartenenza", tenutosi alla Galleria Comunale d'Arte di Cagliari il 15-16 giugno 2006, mette a disposizione dei lettori le relazioni e le discussioni emerse dalla tavola rotonda, ancora attualissime, nonostante siano passati quasi sei anni. I temi dell'identità e dell'appartenenza si sono oggi ancor più acuti nelle dinamiche che tendono a trasformare, in modo repentino e tumultuoso, l'Italia in un paese multietnico. Ma il cambiamento investe anche la società, che è diventata una società "liquida", secondo la definizione immaginifica dei sociologici, dove c'è una rapidissima perdita della memoria, delle conoscenze e dei comportamenti condivisi dalla comunità nazionale.

Il museo - e il museo locale soprattutto - ha oggi una straordinaria funzione per dare senso e significato, attraverso la ricerca e il lavoro sulle opere e le collezioni, alla tradizione e al passato, ma anche per indicare la strada del dialogo e dell'innovazione. Il patrimonio culturale contiene in sé i valori dell'identità, ma anche della comprensione della diversità, stimola la conoscenza e la tolleranza. Da queste premesse può derivare una ricaduta virtuosa sull'economia del Paese; può scaturire un confronto proficuo sull'organizzazione, sulla gestione e sulla comunicazione del patrimonio.

Per questo diventa estremamente utile leggere questi interventi che affrontano il quadro legislativo, i soggetti istituzionali, l'economia della cultura, il problema delle mostre, i rapporti con il pubblico, l'educazione, il turismo, i rapporti con il territorio, il patrimonio immateriale, ecc..

### **ATTI DEL XXVII CONVEGNO NAZIONALE DELL'ANMLI**

**CASA EDITRICE:** Grafica del Parteolla

**ISBN:** 978-88-89978-89-4

**PAGINE:** 127

**PREZZO:** € 15,00